

The image features a complex, abstract geometric design composed of several overlapping, semi-transparent gray rectangles and lines. The shapes are arranged in a way that creates a sense of depth and layering. The largest rectangle is centered in the lower half of the image. Other rectangles of various sizes and orientations are positioned around it, some overlapping its top and left edges, and others overlapping its right and bottom edges. The overall effect is a minimalist, architectural composition.

Ramón González Verdugo

Ramón González Verdugo, Pelahustán (Toledo) 1984.

Formación Académica:

Licenciado en Bellas Artes:

5º Cursado simultáneamente entre la Facultad de Bellas Artes de Madrid (Universidad Complutense) y Cuenca 2006-2007

Bellas Artes (1º a 4º curso) en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca (Universidad de Castilla la Mancha). 2002-2006

Bachillerato de Artes, Escuela de Artes y Diseño de Talavera de la Reina (Toledo) 2000-2002

Currículo Artístico:

Exposiciones individuales:

- “Tache” 2003 Pelahustán (Toledo)
- “Tache” 2004 en La escuela de Arte de Talavera de La Reina (Toledo).
- “Ciudad de Paso” Sala Lagrada (Madrid) 2006 “
- Un viaje Cualquiera” Facultad de Bellas Artes de Cuenca 2006
- “ruinópolis” Sala de exposiciones Facultad de Bellas Artes de Cuenca. 2007

Colectivas:

- “Topografías” Cuenca 2003
- “Rotundos” Daylight Studios –Madrid 2007
- “SubVersones” Galería Artecovi – Madrid 2007
- “Celebrando” Intermediae-Matadero – Madrid 2007
- Taboracrom, Talavera 2006 y 2007

Publicaciones:

- EL Dia “Tache” (Talavera de la Reina, 2003)
- Topografías “Tormoilustrado” (UCLM, 2003)
- MIMO- Publicación del proyecto “La Manta” 2006
- MIMO- Publicación del proyecto “Ruinópolis” 2007
- El Angel Caído “Brecha” 2007
- Phv nº0 “Cajilla tiene un color especial”
- La Fotografía Actual-“brecha” 2008

Otros:

- Seleccionado Concurso Taboracrom ediciones 2004 , 2005, 2006 y 2007
- Seleccionado Concurso Fotográfico Collado Villalba 2005
- Fotógrafo oficial “Festival R&V Sierra de San Vicente.2002-2003
- Diseño Cartel Festival R&V Sierra de San Vicente. 2002-2003
- Fotógrafo Revista Cynara. 2000-2003
- Fotógrafo Experienciacelta.com, Festival
- Coodirector de la Revista audiovisual “La manta” junto a Ricardo Pérez Nombela 2004-2005.
- Primer Premio Concurso artes gráficas MIDE- EPSON ediciones 2005 y 2006
- Finalista “Tentaciones Estampa”, por “Un viaje Cualquiera”
- Finalista Convocatoria MUSAC por “Ruinópolis”
- Coordinador de PhotoVeladas.
- Conferencia presentación de “ruinópolis” en Ingráfica (Ier festival de grabado contemporáneo de Cuenca)

Experiencia Profesional:

Fotógrafo & Realizador Freelance

Últimos trabajos (selección):

2008

Documental "El Deseo y la Realidad" (Sobre la generación del 27, dirigido por Rafael Zarza, Iralta Films)

El Noveno Día de la Creación (proyecto documental en proceso sobre las pinturas murales de Alarcón, pintadas por Jesús Mateo. Iralta Films).

Reportaje fotográfico Edificio BPP (Reset Arquitectura)

Reportaje fotográfico Universidad Rey Juan Carlos (Luciano Moreno)

Reportaje fotográfico Colegios GSD Las Suertes/ Las Rozas y Alcalá de Henares (Luciano Moreno)

Reportaje fotográfico ed Las Tablas (Luciano Moreno)

Reportaje fotográfico Ecovulebar (RQR)

Spot TV "EL PAIS TV" Continental Producciones/Tapsa

Spot "Winston New Pack" Lab-matic/JTI International

Vídeo Institucional "Repsol" Cros&Machín

Vídeo corporativo "Sp-Berner/Mercadona"

Vídeo Institucional MADrid about you, Comunidad de Madrid (Cros&Machín)

Renault Trucks Convención Ibérica 2008 (Iralta Films)

Proyección "Feliz Bicentenario 2 de Mayo 1808" Puerta del Sol, Nochevieja. (Replica/ Comunidad de Madrid)

Caixa Galicia video corporativo (Continental Producciones)

2007

Documental "Scenario Gran Vía" (TELE MADRID)

Spot "Quisiera Ser, el musical" SPECTALIA PRODUCCIONES

Spot -promo "Camel" JTI.LABMATIC

Renault Trucks Convención 2007 (RAPP COLLINS ZEBRA)

Vídeo Institucional Red bull (LAB-MATIC)

Vídeo Corporativo Grupo GONVARRI (IRALTA FILMS)

Vídeo Audio-libro "Luis Eduardo Aute"

Vídeo Exposición "Galeria Buades" Museo Herreriano Valladolid.

2006

Reportaje fotográfico sobre Toledo, para T-Box (Ricardo Nombela)

Cursos y Seminarios:

-Fotografía Avanzada, curso impartido por D. Oscar Yanel, Escuela de Artes de Talavera (Toledo) 2002

-Congreso internacional, Pedro Almodóvar 2003 (Cuenca).

-Curso "Mediaciones Africanas" 2003 (Cuenca)

-Curso "Artes de Marruecos" 2004 (Cuenca)

-Diseño Gráfico (Frenad, A Ilustrator, Indesing,) 2003 (Cuenca)

-Videoedición Digital (Abdobe Premiere, Final Cut, A. After Efecs...) Septiembre

2003- Mayo 2004 (Cuenca)

-Diseño digital (Html, Flash, Dreamwaver, e introducción a Acción Scipt) Octubre 2004 a Mayo 2005 (Cuenca)

-Fotografía entre documento y Arte dirigido por Horacio Fernández 2005 (Cuenca)

-Arte Pop y Cultura de Masas, dirigido por Ignacio Oliva 2005 (Cuenca)

-Postproducción Digital, dirigido por Ignacio Oliva 2005 (Cuenca)

-Impresión Digital de lata calidad (grandes formatos) MIDE (cuenca 2005)

-Instalaciones multimedia, Federico Muelas 2006 (Cuenca)

-Bio-arte, Charlas dirigidas por Oron Cats (Simbiótica) 2006 (Cuenca)

-Eos Discovery, Seminario organizado por Canon (Madrid 2006)

-Fotografía avanzada dirigido por Pepe Frisuelos 2006-07 (Madrid 2007)

- Vj y Live Cinema, impartido Por Mia Mikela (Solu, en Madrid 2007)

-Eos Discovery, Seminario organizado por Canon (Madrid 2007)

-Photoshop CS3 Avanzado. Edite Formación (Madrid 2008).

-Gestión de medios Publicitarios. Edite Formación (Madrid 2008).

